

PROGRAMA DEL CURSO
SECRETOS DE LA HIPNOSIS
DR ROBERTO VALDIVIESO BERNAL
PARTE II

- 28. PRESUPOSICIONES**
- 29. ESCALAS DE SUGESTIONABILIDAD Y CALIFICACION DE ELLAS**
- 30. LA ENTREVISTA O HISTORIA CLINICA**
- 31. LA TERAPIA**
- 32. EJERCICIOS SECUNDARIOS Y TERCIARIOS**
- 33. ORDENES POST HIPNOTICAS Y SALIDA DEL TRANCE**
- 34. EL PACIENTE DIFÍCIL**
- 35. PERLAS DE LA HIPNOSIS (SECRETOS DE LA HIPNOSIS)**
- 36. TERAPIA POR MEDIOS ELECTRONICOS**
 - a. ZOOM O MEET
 - b. VIDEOOLLAMADA
- 37. ANCLAJES**
- 38. METODOS DE HIPNOSIS MAS EFECTIVOS**
 - a. INDUCCION CLASICA
 - b. INDUCCION DE ELLMAN
 - c. INDUCCION DE PODER
 - d. INDUCCION HOLOTROPICA
 - e. INDUCCION DE SHOCK
- 39. IMPORTANCIA DE LA HUMILLACION, TRAICION, ABANDONO Y RECHAZO**
- 40. SABOTEADORES, BLOQUEADORES, REBOTADORES Y RESISTENCIAS**
- 41. RELAJACION PROGRESIVA**
- 42. ESTADO ALFA CON POSTURA OCULAR O SALIVACION**
- 43. ESTADO GAMMA CON IMAGINACION**
- 44. ESTADO DELTA CON PROFUNDIZADORES Y POTENCIADORES DE LA PROFUNDIZACION**
- 45. ESTADO BETA ALTO PARA HIPNOSIS DE SHOCK**
- 46. USO DE MUSICA, AMBIENTE, OLORES Y AMBIENTE PARA LA HIPNOSIS**
- 47. COMO SILENCIAR EL DIALOGO INTERNO**
- 48. COMO REDUCIR O QUITAR LA RACIONALIZACION DE UN PACIENTE**
- 49. TECNICAS DE CONFUSION**
- 50. VISUALIZACION DEL TERAPEUTA Y ACTITUD EN LA TERAPIA**
- 51. NO PARPADEO**
- 52. LOS SILENCIOS**
- 53. VISUALIZACION EN 3 D**
- 54. PRESION DE LOS PULGARES, CRANEO Y MASAJE HIPNOTICO (TECNICAS KINESTESICAS)**

**PROGRAMA DEL CURSO
SECRETOS DE LA HIPNOSIS
DR ROBERTO VALDIVIESO BERNAL
PARTE II**

55. REQUISITOS PARA TODAS LAS TECNICAS PARA PODER HIPNOTIZAR
56. INDUCCIONES
 - INDUCTION CLASICA
 - HIPNOSIS DIRECTA
57. INDUCCION CLASICA
58. INDUCCION MEDITATIVA
59. INDUCCION DE ELLMAN
60. INDUCCION CON ACUPUNTURA, MASAJE O REFLEXOLOGIA
61. TOQUE DE 1 MINUTO
62. ERICKSONIANA
63. KINESTESICAS
64. FASCINACION O ENCANTAMIENTO
65. IDEO IMAGINATIVAS
66. AUDITIVAS
67. VISUALES
68. MAGNETICAS
69. CON FOSFENOS O LAMPARAS
70. CON INSTRUMENTOS
71. CON QUIMICOS
72. DE SHOCK
73. HOLOTROPICA
74. DE PODER
75. MIXTAS