



CELIDET

PROGRAMA DEL CURSO

SECRETOS DE LA HIPNOSIS

DR ROBERTO VALDIVIESO BERNAL

PARTE II

- 28. PRESUPOSICIONES
- 29. ESCALAS DE SUGESTIONABILIDAD Y CALIFICACION DE ELLAS
- 30. LA ENTREVISTA O HISTORIA CLINICA
- 31. LA TERAPIA
- 32. EJERCICIOS SECUNDARIOS Y TERCARIOS
- 33. ORDENES POST HIPNOTICAS Y SALIDA DEL TRANCE
- 34. EL PACIENTE DIFICIL
- 35. PERLAS DE LA HIPNOSIS (SECRETOS DE LA HIPNOSIS)
- 36. TERAPIA POR MEDIOS ELECTRONICOS
 - a. ZOOM O MEET
 - b. VIDEOLLAMADA
- 37. ANCLAJES
- 38. METODOS DE HIPNOSIS MAS EFECTIVOS
 - a. INDUCCION CLASICA
 - b. INDUCCION DE ELLMAN
 - c. INDUCCION DE PODER
 - d. INDUCCION HOLOTROPICA
 - e. INDUCCION DE SHOCK
- 39. IMPORTANCIA DE LA HUMILLACION, TRAICION, ABANDONO Y RECHAZO
- 40. SABOTEADORES, BLOQUEADORES, REBOTADORES Y RESISTENCIAS
- 41. RELAJACION PROGRESIVA
- 42. ESTADO ALFA CON POSTURA OCULAR O SALIVACION
- 43. ESTADO GAMMA CON IMAGINACION
- 44. ESTADO DELTA CON PROFUNDIZADORES Y POTENCIADORES DE LA PROFUNDIZACION
- 45. ESTADO BETA ALTO PARA HIPNOSIS DE SHOCK
- 46. USO DE MUSICA, AMBIENTE, OLORES Y AMBIENTE PARA LA HIPNOSIS
- 47. COMO SILENCIAR EL DIALOGO INTERNO
- 48. COMO REDUCIR O QUITAR LA RACIONALIZACION DE UN PACIENTE
- 49. TECNICAS DE CONFUSION
- 50. VISUALIZACION DEL TERAPEUTA Y ACTITUD EN LA TERAPIA
- 51. NO PARPADEO
- 52. LOS SILENCIOS
- 53. VISUALIZACION EN 3 D
- 54. PRESION DE LOS PULGARES, CRANEO Y MASAJE HIPNOTICO (TECNICAS KINESTESICAS)

PROGRAMA DEL CURSO

SECRETOS DE LA HIPNOSIS

DR ROBERTO VALDIVIESO BERNAL

PARTE II

- 55. REQUISITOS PARA TODAS LAS TECNICAS PARA PODER HIPNOTIZAR
- 56. INDUCCIONES
 - INDUCCION CLASICA
 - HIPNOSIS DIRECTA
- 57. INDUCCION CLASICA
- 58. INDUCCION MEDITATIVA
- 59. INDUCCION DE ELLMAN
- 60. INDUCCION CON ACUPUNTURA, MASAJE O REFLEXOLOGÍA
- 61. TOQUE DE 1 MINUTO
- 62. ERICKSONIANA
- 63. KINESTESICAS
- 64. FASCINACION O ENCANTAMIENTO
- 65. IDEO IMAGINATIVAS
- 66. AUDITIVAS
- 67. VISUALES
- 68. MAGNETICAS
- 69. CON FOSFENOS O LAMPARAS
- 70. CON INSTRUMENTOS
- 71. CON QUIMICOS
- 72. DE SHOCK
- 73. HOLOTROPICA
- 74. DE PODER
- 75. MIXTAS